



## LA DAME AU PETIT CHIEN

Au théâtre de la Huchette



D'Anton Tchekhov Adaptée par Claude Merle

Mise en scène : Anne Bouvier

Scénographie : Charlie Mangel

Lumières : Jacques Rouveyrollis

Costumes : Mahadevi Apavou

Avec : Gaëlle Merle et Jean-Pierre Bouvier

*L'histoire débute dans une station balnéaire. Dimitri, un séducteur blasé, riche banquier, vêtu d'un beau costume blanc, assis à la terrasse du restaurant, a l'air de s'ennuyer fortement. Arrive Anna, dans une belle robe bleue et une ombrelle. Elle s'assoit gracieusement à la table d'à côté et s'absorbe dans la lecture du menu. Dimitri, qui l'a remarquée auparavant quand elle promenait son petit chien, entame la conversation. Et ce qui ne devait être qu'une simple approche, va se transformer au fil des jours en des sentiments de plus en plus forts jusqu'à aboutir à une véritable passion. Cependant cette relation ne sera pas facile à vivre, Dimitri est marié, a des enfants. Anna est également mariée (à un mari qu'elle méprise) et sans enfant, ainsi que l'éloignement géographique. Mais le grand amour n'est-il pas capable d'abattre des montagnes ?*

Voici une pièce comme on aimerait en voir souvent : un vrai petit bijou, dans un petit théâtre mythique, celui de la Huchette où entre autre se joue depuis des années *La Leçon* d'Ionesco.

Une pièce interprétée par deux comédiens aussi doués l'un que l'autre et en parfaite harmonie. Le couple *Gaëlle Merle et Jean-Pierre Bouvier* fonctionne avec une incroyable complicité. Ils donnent avec beaucoup de justesse et de sensibilité toute sa puissance à cette passion qui dévore leurs personnages. Gaëlle Merle est magnifique de grâce, troublante, lumineuse, très belle dans les robes d'époque créées par Mahadevi Apavou. Jean-P, révolte. Il porte avec beaucoup de classe de très beaux costumes.

On est hypnotisé par cette belle histoire d'amour et l'on se laisse emporter par la puissance des sentiments des personnages.

Sur cette petite scène, le décor a été particulièrement soigné soutenu avec talent par les éclairages de Jacques Rouveyrollis nous plongeant dans des bleus et des blancs intenses. Les morceaux de musique ont été judicieusement choisis pour accentuer les passages émotionnels.

La mise en scène met en valeur texte et comédiens, et amène avec subtilité cette histoire à son paroxysme.

*Domage que cette pièce ne se joue que le samedi à 21H. Alors ne ratez pas cette soirée, qui vous transportera avec bonheur dans l'univers de ce grand écrivain que fut Tchekhov. Il publia deux cent cinquante récits dont celui-ci fut le préféré des écrivains tels que Nabokov, Gorki, Proust et Mauriac, et sera certainement le vôtre.*