



## *LA DAME AU PETIT CHIEN*

**«... RECIT MAGNIFIQUEMENT ADAPTE..  
UNE TONALITE AUSSI SINCERE QU'ATTACHANTE... »**

A Yalta, station balnéaire russe proche de la mer noire, le microcosme local est en plein émoi. Une jeune femme, un béret soigneusement disposé sur sa chevelure dorée, irradie de sa superbe la promenade du bord de mer.

D'aucuns connaissent son identité, d'où l'attribution du sobriquet de Dame au petit chien. Assis à la terrasse d'un café, Dimitri, banquier de Moscou, trouve en la jeune aristocrate de province une cible idoine pour parfaire son statut de séducteur blasé. Le flirt mue progressivement vers une déchirante histoire d'amour. Une union fusionnelle mais, hélas, sans lendemain. Chacun trouve en cette union un exutoire pour rompre avec un quotidien insipide, se prendre à rêver d'un avenir loin des meurtrissures d'un mariage forcé ou du mépris d'un époux avide de pouvoir.

Le récit d'Anton Tchekhov est magnifiquement adapté sur les planches du théâtre de la Huchette. Les deux comédiens, Gaëlle Merle et Jean-Pierre Bouvier, donnent vie à des personnages profondément bouleversés par les affres de Cupidon.

On s'extasie un temps des palabres du séducteur invétéré, on partage les secrets d'une idylle naissante, on vibre à l'unisson de sentiments dont la tonalité est aussi sincère que profondément attachante. Nicolas

**LACOMBE**